

ALA EDDINE AZENAGUI

Tontechniker · FOH · Monitor · Systemtechnik

Salamanderplatz 8 · 70806 Kornwestheim (Stuttgart) · alaesystemaz@icloud.com

Einsatz: Deutschland · Schweiz · Frankreich · Rechnung über AZ Sound (Gewerbe)

EINSATZBEREICHE

- FOH-Techniker: Live-Mixing für Konzerte, Festivals, Theater, Tanz, Events und Clubs
- Monitortechniker: Wedges und In-Ear-Monitoring
- PA-/Systemtechniker: Einmessen mit Smaart und REW, Time Alignment, Delay-Lines, Front-Fills, System-EQ, d&b ArrayCalc und R1, Festinstallationen
- Veranstaltungs- und Bühnentechniker Ton: Auf- und Abbau, Verkabelung, Dante, Intercom, Medienracks
- Mixing & Mastering (auch remote) · Audio-Post: Dialogschnitt, Synchron, Restaurierung mit iZotope RX

ERFAHRUNG

seit 2023	**Staatstheater Stuttgart · John Cranko Schule** Bühnentechniker (Ton): Bühnenton für Ballett, Medienracks, Veranstaltungen
2024	**d&b audiotechnik** 3 Zertifikate: Electroacoustic Seminar, Software & System Fundamentals (Paris), Sound System Optimisation (Backnang)
2011	**TV-Serie „Al Gharib“** Tonmischung · Regie: Leila Triki
Marokko	**Live, Clubs, TV, Studio** Palais Jad Mahal · Lotus Club · Montecristo · Le Mur du Son · Sound of Silence · Touareg Production
Festivals	**Festivals & Projekte** Mawazine · Jazzablanca · Tanjazz · Gnaoua Essaouira · Concert de la Tolérance · Tanz und Klang

SYSTEME & SOFTWARE

Beschallung	d&b audiotechnik (zertifiziert), L-Acoustics, Meyer Sound, NEXO, Alcons Audio
Pulte	Yamaha, DiGiCo, Allen & Heath
Netzwerk	Dante, MADI, BSS BLU-Link, Clear-Com Eclipse, FreeSpeak II, Timecode
Messung	Smaart, REW, d&b ArrayCalc, d&b R1
Studio/Post	Pro Tools, LUNA, Logic Pro, Ableton Live, iZotope RX, Melodyne, Auto-Tune

AUSBILDUNG & SPRACHEN

ESAV Marrakech, Bac+3 Tontechnik · Deutsch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (gut), Arabisch (Muttersprache)